

Claudio Marinone

Après avoir obtenu le diplôme du Conservatoire "G.Verdi" de Turin section de Cuneo, il poursuit ses études au Conservatoire National de Musique de Paris, où il obtient le prestigieux prix de flûte et de musique de chambre. Il se perfectionne également avec G. Cambursano, R. Guiot, C. Lardé, M. Larrieu, A. Marion et J.P. Rampal.

Il a remporté 14 prix dans des concours nationaux et internationaux, dont celui de musique de chambre à Caltanissetta, membre de la Fédération mondiale des concours à Genève. Il a joué sous la direction de chefs d'orchestre tels que P. Herreweghe, R. Muti, T. Nosedà, A. Ceccato, N. Georghiou, C. Gibaud, I. Karabtchewsky, et avec des orchestres prestigieux tels que "La Scala" de Milan, l'Orchestre de Bretagne, l'Orchestre Verdi de Milan, l'Orchestre de chambre philharmonique de Lettonie (Riga) et l'Orchestre Pest Megye Szimfonikus de Budapest. Il a donné des concerts en Belgique (Festival des Flandres), en Chine (Chongqing, Pékin, Xian), en France (Paris : Auditorium de la Sorbonne; Chateuvallon: Festival International de la danse), en Allemagne, en Espagne, en ex-Yougoslavie, en Hongrie (Académie Liszt), au Japon et dans de nombreux théâtres en Italie. Il donne des master-classes en Chine et est professeur de flûte traversière au Conservatoire d'État de musique "C. Monteverdi" à Bolzano.

