

## Integrazione della Formazione delle

Journées de Formation

JdF

Insieme agli incontri di aggiornamento on line promossi dalle  
*Alliances françaises di Foligno, Sud Latium e Cuneo* (pagina seguente)

1. **5 dicembre h 18,00** : Adriano Favole, Prof. Ordinario di Antropologia Culturale Dipartimento Culture, Politica e Società Università di Torino:  
*“La Nouvelle-Calédonie, un Paese a sovranità condivisa in cerca di futuro.”*
2. **16 dicembre h 15-16** : Ekaterine Odé, post dottoranda all’Università Bauhaus di Weimar, ricercatrice associata all’Ea SACRE, Ecole Normale Supérieure : *“La voix dans la communication à distance: pour une théorie française de l’enregistrement esthétique.”*

**16\* gennaio h 16 -17**: Manuela Vico *“Les artistes contre la guerre: exemples d’engagement de l’art contre les despotismes et la violence”*

**24\* gennaio h 16 -17**: Valérie Villeneuve : *« La Normandie : les cimetières de guerre un rappel permanent à la paix »*

3. **30 gennaio h 18-19** : Alessandro De Cesaris, assistente presso la cattedra di Estetica e Filosofia dell’arte presso l’Università di Friburgo (Svizzera). Collabora con il Dipartimento “Humanisme numérique” del Collège des Bernardins di Parigi: *“Il sé registrato. Filosofia ed etica del self-tracking dall’antichità alla società digitale.”*

**2\* febbraio h 15,30 -16,30** : Christelle Delachanal *« Culturethèque : un outil performant pour une veille de l’information »*





4. **6 febbraio 2023 h17,30 -18,30** : Giuliana Pinta, formatrice di esaminatori AF Cuneo: *“Confrontare culture e tradizioni: La Normandia terra di forti integrazioni storiche perfettamente riuscite”*
5. **27 Febbraio 2023 h18-19**: Bilancio condiviso del corso di aggiornamento e nuove proposte didattiche partecipative

---

Totale ore previste: L’intera giornata di formazione è strutturata in 8 ore  
Ognuno degli incontri a distanza ha la durata di 1 ora 8 ore  
A seguito degli incontri sono previste 7 ore di 7 ore  
autoformazione certificate dall’invio della documentazione elaborata  
Totale ore di formazione 23

**\*Il 16, il 24 gennaio e il 2 febbraio sono i tre ateliers che non si sono svolti nel pomeriggio della JdF del 24 novembre scorso. Sono previsti ora in modalità a distanza.**

## Calendrier formation en ligne 2022-2023

<b>4</b> 	Mercredi 11 Janvier	14h30 – 16h00	<b>Tices :</b> <i>Des outils numériques pour jouer avec la langue</i>	Aurélie Giordano AF Turin	1,30
<b>5</b> 	Lundi 16 Janvier	16,00 - 17,00	<i>“Les artistes surréalistes contre la guerre: exemples d’engagement de l’art contre les despotismes et la violence”</i>	Manuela Vico AF Cuneo	1
Questo incontro, indicato nella pagina precedente, sostituisce quello previsto con Alice Le Bot					
<b>6</b>	Vendredi 20 Janvier	15,30 – 18,30	<i>“Unité d’apprentissage, unité didactique, séquence pédagogique: comment s’y retrouver?”</i>	Michel Vergne AF Bari <a href="http://www.alliancefrba.it/sp2023/">http://www.alliancefrba.it/sp2023/</a>	3
<b>7</b> 	Jeudi 26 janvier	17,30 - 18,30	<b>Tices :</b> <i>“L’intégration de Quizlet dans l’évaluation”</i>	Barbara Gianlorenzi AF Cuneo	1
<b>JdF</b> 	Lundi 30 janvier	18,00 - 19,00	<i>“Il sé registrato. Filosofia ed etica del self-tracking dall’antichità alla società digitale”</i>	Alessandro De Cesaris Università	1
<b>JdF</b>	Lundi 6 février	17,30 - 18,30	<i>“Confrontare culture e tradizioni: La Normandia terra di forti integrazioni perfettamente riuscite”</i>	Giuliana Pinta AF Cuneo	1
<b>8</b>	Vendredi 17 février	15,30 – 18,30	<i>“Emploi des connecteurs logiques dans les récits uchroniques et dystopiques”</i>	Corinne Collomb AF Bari <a href="http://www.alliancefrba.it/sp2023/">http://www.alliancefrba.it/sp2023/</a>	3
<b>JdF</b>	Lundi 27 février	18-19	<i>Bilan des activités et conférences des JdF</i>	Manuela Vico AF Cuneo	1
<b>9</b>	Vendredi 10 mars	15,30 – 18,30	<i>Le texte littéraire comme support didactique: le portrait au fil des siècles. Créer des unités d’apprentissage centrées sur la poésie</i>	Domitille Urquijo Ioana Raluca Petrescu AF Bari <a href="http://www.alliancefrba.it/sp2023/">http://www.alliancefrba.it/sp2023/</a>	3
<b>10</b>	Mercredi 15 mars	18,00 - 19,00	<i>Printemps des poètes</i>	atelier	1
<b>11</b>	Vendredi 21 avril	15,30 – 18,30	<i>Comment découvrir la francophonie et ses identités plurielles” Travailler sur une tâche réelle autour des stéréotypes sexistes”</i>	Emanuela Carlone Marylène Salido AF Bari <a href="http://www.alliancefrba.it/sp2023/">http://www.alliancefrba.it/sp2023/</a>	3
<b>12</b>	Lundi 26 avril	18h – 19h30	<i>Bilan du cours</i>		1,30