

# Articles parus dans la revue en ligne LangMag

## Pour les enseignants de français

Pour lire la suite de l'article cliquer [ici](#)

Pour lire la suite de l'article cliquer [ici](#)

Agenti di zona English Consultants Area per le librerie Assistenza

Catalogo My Desc Registrati

sanoma

Chi siamo Primaria Secondaria di 1° grado Secondaria di 2° grado Istituti Formazione

Les incontournables

## Berthe Morisot, une pionnière conformiste

Una vita nel conflitto fra emancipazione e morale sociale

Mamuela Vico  
01/04/2024



Berthe Morisot, *Les Sœurs dit aussi Deus sœurs sur un canapé*, 1869, huile sur toile, Washington DC, National Gallery of Art



Berthe Morisot ha affrontato molti tabù con le sue cinque tele all'esposizione del 1874 degli impressionisti. Pur rimorchiando legato al movimento per tutti i Salons fino al 1888, ne sviluppò ulteriormente i principi elaborando uno stile molto personale.

Pour les 150 ans de l'impressionnisme tous les musées ont organisé des expositions pour fêter l'événement. En Italie surtout, deux manifestations se poursuivront jusqu'à l'année prochaine. À Gênes, le Palais Ducale accueille jusqu'au 23 février « Impression, Morisot » et à Turin la [Gallerie](#) accueille jusqu'au 9 mars « Berthe Morisot. Pittrice impressionnista ». Rappelons au passage que la première grande rétrospective consacrée à cette artiste a eu lieu à Paris au Musée d'Orsay en 2019.

Mais pourquoi cet engagement pour une femme qui, de son vivant, n'a attiré l'intérêt de la critique que pour des œuvres personnelles ?

Agenti di zona English Consultants Area per le librerie Assistenza

Catalogo My Desc Registrati

sanoma

Chi siamo Primaria Secondaria di 1° grado Secondaria di 2° grado Istituti Form

Autori e autori LANG Les grandes dates Mamuela Vico

## L'impressionnisme fête ses 150 ans

Mamuela Vico  
01/03/2024



Il 2024 vede in Francia, ma non solo, il moltiplicarsi di manifestazioni e mostre per festeggiare i 150 anni dell'impressionnismo nato tra critiche feroci e artisti decisi a sfidare la pittura accademica.

Malgré le siècle et demi passé depuis sa naissance, l'impressionnisme se porte étonnamment bien ! On ne compte plus les expositions consacrées à ses grands chefs de file : Monet, Renoir, Boudin et tout récemment Callotte, peintre de la vie urbaine, actuellement à l'affiche avec les autres artistes du Palais Zerbino de Padova jusqu'en mai.

Pourquoi fête-t-on l'impressionnisme en 2024 ? C'est le Musée d'Orsay qui nous l'explique : « Il y a 150 ans, le 15 avril 1874, ouvre à Paris la première exposition impressionniste : "Affaires d'indépendance". Monet, Renoir, Degas, Morisot, Pissarro, Sisley ou encore Cézanne ont décidé de s'affranchir des règles en organisant leur propre exposition, en dehors des voies officielles : l'impressionnisme est né. »