

## **Esposizione *Trame di vita* dedicata a Robert Doisneau**

L'esposizione dedicata a Robert Doisneau allestita nelle sale del Filatoio Rosso di Caraglio, ripercorre non solo gli scatti più celebri del fotografo francese, quali ad esempio "Le baiser de l'Hôtel de ville", ma anche quelli mai esposti in Italia. Fra questi ultimi significativi solo i clichés che Doisneau ha realizzato presso la Manufacture Royale di Aubusson, dove esperti artigiani producevano secondo la tradizione i celebri arazzi.

Per approfondire gli aspetti peculiari dell'arte di Doisneau, la Fondazione Artea in collaborazione con **Alliance Française di Cuneo**, e con la partecipazione di **La Fabbrica dei Suoni** ha previsto un programma completo che copre tutta la durata della mostra fino al 23 febbraio 2025.

Prossimo appuntamento venerdì 8 novembre quando musiche e canti racconteranno le condizioni lavorative nella Storia gli ingredienti dell'incontro "**Intrecci di mani e di colori**" in programma **venerdì 8 novembre, ore 18, al Filatoio di Caraglio**, per il secondo appuntamento del Public Program dedicato alla mostra "**Robert Doisneau. Trame di vita**" che vedrà **protagonisti la divulgatrice Maria Teresa Milano e il polistrumentista Luca Pellegrino**.

Gli scatti di Doisneau ai laboratori tessili di Aubusson, parte di un reportage dal carattere eccezionale e unico, esposti per la prima volta in una mostra a lui dedicata, diventano fili che tessono un arazzo di storie, di colori e di mani al lavoro, che vibrano alle sonorità dei tapissier, dei margari, dei vecchi marinai e dei caratteristici cantanti dei *barbershop* di New Orleans.

**L'ingresso è gratuito e libero. I posti sono limitati, si consiglia la prenotazione scrivendo a [info@fondazioneartea.org](mailto:info@fondazioneartea.org) oppure registrandosi su Eventbrite: <https://www.eventbrite.it/o/fondazione-artea-18098925798>. Per ulteriori informazioni, [www.fondazioneartea.org](http://www.fondazioneartea.org).**