

Alessandro De Cesaris



Alessandro De Cesaris est assistant à la chaire d'Esthétique et Philosophie de l'art à l'Université de Fribourg (Suisse). Il collabore avec le département "Humanisme numérique" du Collège des Bernardins à Paris, et est secrétaire du Centre d'études philosophico-religieuses "Luigi Pareyson" (Turin). Ses recherches portent sur la philosophie allemande classique, la philosophie de la technologie et l'histoire des imaginaires technologiques.

Le soi enregistré.

Philosophie et éthique du self-tracking de l'antiquité à la société numérique

Les pratiques de *self-tracking* (*enregistrement du soi*) jouent un rôle de plus en plus important dans nos vies. Nous enregistrons nos mouvements, nos achats, nos pensées, les changements dans nos corps et nos humeurs. Pour ce faire, nous nous appuyons sur des dispositifs technologiques de plus en plus avancés, dont nous ne comprenons pas toujours parfaitement le fonctionnement. Quels sont les potentiels et les dangers des pratiques d'auto-enregistrement ? Comment ces pratiques influencent-elles la façon dont nous devenons des sujets et interagissons dans l'espace public ? Afin de répondre à ces questions, nous proposerons une brève histoire des pratiques de *self-tracking*, en essayant d'identifier les caractéristiques spécifiques de la condition du citoyen contemporain.