

Prof. Adriano Favole



Antropologo culturale italiano. Laureato in Filosofia presso l'Università di Torino, dal 2004 ricercatore in Discipline Demoetnoantropologiche e docente di Storia dell'antropologia e etnologia dell'Oceania presso l'Università di Torino, ha condotto numerose ricerche a Futuna, in Australia e in Nuova Caledonia, studiando i processi acculturativi attivati dal contatto con le società nazionali e approfondendo i temi della formazione e percezione nel mondo nativo di concetti quali cittadinanza e democrazia.

Autore di studi di antropologia museale e sull'antropologia del corpo e della morte, in anni più recenti si è occupato anche di modelli alimentari e biodiversità in Nuova Caledonia. Tra i suoi numerosi saggi vanno citati: *Le fucine rituali: temi di antropo-poiesi* (1996); *La palma del potere: i capi e la costruzione della società a Futuna (Polinesia occidentale)* (2000); *Resti di umanità: vita sociale del corpo dopo la morte* (2003); *Isole nella corrente: il Pacifico francofono*.

Temi e prospettive di ricerca (a cura di, 2007); *Oceania: isole di creatività culturale* (2010); *Trelilu: opera buffa alla piemontese* (con M. Aime e M.T. Milano, 2013); *La bussola dell'antropologo* (2015); *Vie di fuga. Otto passi per uscire dalla propria cultura* (2018); *L'Europa d'Oltremare* (2020); *Il mondo che avrete. Virus, Antropocene, Rivoluzione* (con F. Remotti e M. Aime, 2020).