La voix des Alliances

Fiche apprenant

Berthe Morisot

Ou l'ambition de fixer un instant de bonheur

Compréhension orale

Activité 1 : (A2- B1)

Quelles expressions renvoient à l'art de Berthe Morisot ?

Atmosphère de légèreté – Lignes sombres – Univers féminin – Impression forte – Touches rapides – Couleurs prononcées - Attitudes naturelles – Atmosphères joyeuses

Activité 2 : (A2- B1)

Regardez une nouvelle fois la vidéo et complétez le texte suivant avec les informations que vous entendez :

Dans le tableau « …… », on ne voit pas le visage de la jeune femme. Son profil nous laisse deviner sa ……. La ……. se fait sur ce visage grâce à la ……. d'une avenue, du …….. C'est au niveau du …… de la jeune femme qu'elle se perd en ……..

Dans le tableau « …….. », la figure féminine est en train de …….. Il y a une chaise …… à côté d'elle. La scène est ……, la jeune femme est absorbée par son travail.

Compréhension écrite

Activité 3 : (A2- B1)

Lisez le texte suivant, puis passez aux activités :

Berthe Morisot naît le 14 janvier 1841 à Bourges. A seize ans, elle commence à étudier la peinture. Elle est influencée par différents artistes, parmi lesquels on compte Camille Corot. Mais Berthe Morisot ne se conforme pas aux enseignements académiques. En 1868, elle rencontre le peintre Edouard Manet au Louvre et elle devient son modèle pour plus d'une dizaine de tableaux. En 1874, elle participe à la première exposition des impressionnistes dans l'atelier Nadar. La même année, en décembre, elle épouse Eugène Manet, frère du célèbre peintre. Avec le temps, elle développe un style qui lui est propre. Il est cependant très difficile d'observer l'évolution artistique de Berthe Morisot, car elle a détruit toutes les œuvres réalisées dans sa jeunesse. Elle participe au mouvement impressionniste. C'est un membre respecté et admiré par ses camarades.

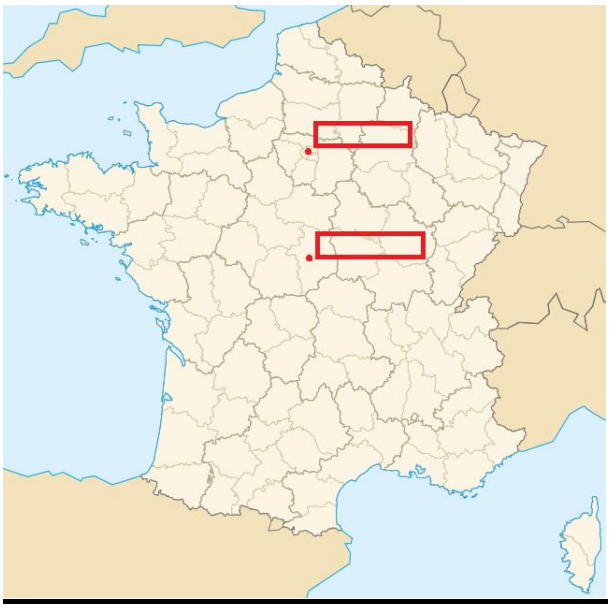
Par la suite, Berthe Morisot expose aux États-Unis et à Paris, en 1886 et en 1892, avant de mourir à Paris en 1895.

Au cours de sa carrière, elle s'intéresse aux différentes techniques, tels que le pastel, l'aquarelle ou encore la sculpture.

A. Écrivez le nom de la ville où Berthe Morisot est née …… (A), puis le nom de la ville où elle est décédée …… (B)

B. Complétez la carte en plaçant, la ville de naissance de Berthe Morisot (A), et la ville où elle est décédée (B) :

A **B**



C. Répondez aux questions :

a. En quelle année Morisot commence-t-elle à étudier la peinture ?

b. Quel âge a-t-elle quand elle rencontre Edouard Manet ?

c. À quel âge épouse-t-elle Eugène Manet ?

d. Quel âge a-t-elle à sa mort ?

Production écrite

Activité 4 : (A2- B1)

A. Cochez les expressions qui renvoient au tableau « Femme assise au Bois de Boulogne » :

□ Statique □ Elégante □ Coquin □ Isolée

□ Attente □ Intimité □ Absence

□ Chapeau légèrement soulevé □ Chapeau incliné vers le bas

B. Avant de passer à l'écrit, rafraichissez-vous la mémoire. Cochez les expressions qui renvoient au tableau « Jeune femme au tricot » :

□ Statique □ Elégante □ Coquin □ Isolée

□ Attente □ Intimité □ Absence

□ Chapeau légèrement soulevé □ Chapeau incliné vers le bas

C. À présent, imaginez la scène qui s'est produite juste avant l'image du tableau « Jeune femme au tricot ». Qui était avec la jeune femme ? Que s'est-il passé ? (150 mots)

OU

Imaginez la scène qui se produira après l'image du tableau « Femme assise au Bois de Boulogne ». Qui la jeune femme attend-elle ? Que se passera-t-il ? (150 mots)

Activité 5 : (B1- B2)

Choisissez un tableau, puis comparez la signification des couleurs et les couleurs du tableau. Expliquez le rôle des couleurs dans le tableau que vous avez choisi et donnez votre ressenti. (150 mots)

- **Le rouge :** Le danger - La passion - La colère - La vie- L'amour - La puissance - L'action
- **Le jaune** : L'énergie - La chaleur - La gaieté - La fidélité - Le bien être
- **L'orange** : La gaieté - L'optimisme - L'inspiration - L'imagination - L'espoir - La trahison
- **Le vert** : La nature – La connaissance – L'espérance – Le calme – La jeunesse – La satisfaction
- **Le bleu** : La paix – La liberté – La sagesse – La confiance – Le calme – La fraîcheur
- **Le violet :** Le mystère - La spiritualité - La compassion - La délicatesse - La tristesse - Le rêve
- **Le blanc** : La pureté - La justice - La perfection - L'élégance - La vertu
- **Le noir :** La nuit - Le mal - Le deuil - L'autorité - L'élégance - Le mystère

Production orale

Activité 6 : (A2- B1)

Choisissez votre tableau préféré entre « Femme assise au Bois de Boulogne » et « Jeune femme au tricot ».
Puis, expliquez pendant 3 minutes les raisons de votre choix :

- **Donnez au moins 3 justifications**
- **Essayez de donner des détails**

Activité 7 : (A2- B1)

Reprenez l'activité 4. Avec un camarade, jouez la scène que vous avez imaginée.
Soyez attentif aux présentations de vos camarades et votez pour la meilleure scène.